

Dit is een **FAIR TRADE** artikel uit de Wereldwinkel Raalte.



www.wereldwinkelraalte.nl

Voor meer info, zie importeurs www.wisnu.nl en www.sarana.nl



MOZAÏEKSCHAAL

Mozaïekschaal

De basis van deze schaal wordt gemaakt op Java door het bedrijf Benya Art Craft. Adnan Isdianto, de eigenaar, heeft een opleiding gevolgd aan de Academy of Arts in Yogyakarta. Hij ontwerpt per jaar vier verschillende collecties. Door het succes van zijn ontwerpen heeft hij inmiddels 18 mensen in dienst. De grondstof voor deze producten is tanah lempung (roodbruine aarde uit de 2e of 3e aardlaag).

Het aardewerk wordt gebakken bij een temperatuur van ongeveer 850-900 graden. Dit betekent dat het aardewerk niet winterhard is en beter niet buiten geplaatst kan worden. De prachtige afwerking wordt door het bedrijf Putri Duyung gedaan op Bali. Stroompjes glas worden gekleurd en daarna tot kleine stukjes versneden. Vervolgens worden ze stuk voor stuk, soms in combinatie met stukjes spiegelglas, ingelegd tot er een mooi patroon ontstaat. De patronen van de schalen weerspiegelen de hindoeïstische cultuur van Bali.

Dit is een **FAIR TRADE** artikel uit de Wereldwinkel Raalte



www.wereldwinkelraalte.nl

Voor meer info, zie importeurs wisnu.nl, sarana.nl en sawahasa.nl



BOEDDHA

Boeddha

De Boeddha is rond 563 voor Christus geboren in Lumbini, een plaats in het zuiden van Nepal. Hij heette toen Siddharta Gautama. Het verhaal gaat, dat toen hij twintig was, hij zijn vrouw en pasgeboren zoon verliet om het leven van een asceet te leiden. Door vasten en meditatie hoopte hij verlicht te worden en zo alle levende wezens van hun lijden te verlossen. Hij ging onder een Bodhiboom zitten in Bodhaya en ging gedurende 49 dagen in

diepe meditatie. Aan het eind hiervan bereikte hij verlichting. Vervolgens reisde hij al predikend gedurende 45 jaar door het land en verspreidde zo de Boeddhistische leer. De Boeddha's staan symbool voor waarden als rust, openheid, neutraliteit, wijsheid en evenwicht. Een gekregen Boeddhabeeld geeft geluk.

Houten Boeddha niet in direct zonlicht of bij een andere warmtebron plaatsen. Af en toe inwrijven met blanke teakolie.

Dit is een **FAIR TRADE** artikel uit de Wereldwinkel Raalte



www.wereldwinkelraalte.nl

Voor meer info, zie importeur twinningshop.nl



TUNESISCH AARDEWERK

Tunesisch aardewerk

Het bedrijf van de productie van deze schalen bevindt zich in Nabeul, Tunesie. Het is een familiebedrijf waarbij 20 mensen betrokken zijn. Bij het ontwerpen van de patronen voor de schalen werkt een viertal dove vrouwen, wat vrij uitzonderlijk is voor Tunesië. Deze werkneemsters reizen elke dag naar Nabeul en krijgen een salaris dat boven het gemiddelde ligt. In het bedrijf

worden grote blokken klei aangevoerd en in kleinere porties verdeeld. Het blok klei wordt na te zijn uitgerold in een pers gedaan om het de gewenste vorm en grootte te geven. Daarna moet de schaal gepolijst worden. Het aanbrengen van het patroon is precisiewerk en vereist een grote vakkundigheid. Alle producten gaan twee maal in de oven. De eerste keer na beschildering, de tweede keer na het glazuren.

Dit is een **FAIR TRADE** artikel uit de Wereldwinkel Raalte.



www.wereldwinkelraalte.nl

Voor meer info, zie importeur gonearty.nl



VAN STEEN EN METAAL

Van steen en metaal

Met zeven medewerkers maken de vier broers uit de familie Jimu samengestelde producten die bestaan uit zowel steen als afvalijzer. Hun bedrijfje bevindt zich in een township van Harare, de hoofdstad van Zimbabwe. In het assortiment zitten een groot aantal dieren, zoals vogels, uiltjes en eenden, alsook appels, pompoenen en zelfs kerststallen. De gepolijste producten worden gemaakt van zachte steen uit de

steengroeven bij Kwekwe. Grote, ruwe blokken worden eerst klein geslagen en vervolgens met een bijtel in model gehakt. Verfijningen worden aangebracht met rasp en schuurpapier. Het polijsten gebeurt met water, en als de steen helemaal glad is, worden de metalen elementen aangebracht. Glans wordt toegevoegd door de steen te verwarmen en hem met was in te smeren. De producten zijn vorstbestendig en kunnen buiten staan.

Dit is een **FAIR TRADE** artikel uit de Wereldwinkel Raalte



www.wereldwinkelraalte.nl

Voor meer info, zie importeur gonearty.nl



VAN STEEN EN METAAL

Van steen en metaal

Het is bijzonder om te zien hoe afvalmateriaal bijzondere kunst wordt in de handen van Charles Fundisi. Zijn objecten van serpentijsteen en ijzer verbeelden thema's uit het dagelijks leven. In de collectie zijn bijvoorbeeld moeder en kind, geliefden, reizigers en straatmuzikanten terug te vinden. Het zijn stuk voor stuk unieke stukjes van de hand van een zeer

kunstzinnige producent. Fundisi woont met vrouw en kinderen in Tafare, Zimbabwe. Samen met importeur Gone Arty is hij begonnen met de verbetering van het productieproces. Dankzij de steun van wereldwinkels kon hij investeren in een nieuwe, veiligere werkplaats. Hier werkt hij sinds 2011.

Dit is een **FAIR TRADE** artikel uit de Wereldwinkel Raalte



www.wereldwinkelraalte.nl

Voor meer info, zie importeurs wisnu.nl, sarana.nl en sawahasa.nl



YOGI-MAN

Yogi-man (Orang Malu)

Producent is een familiebedrijf in midden-Bali, Indonesië. De gebruikte houtsoort is Kaju Suar. De yogi-man wordt ook wel orang malu (verlegen man) genoemd. Op het eerste gezicht stelt dit beeld een man voor in kleermakerszit, met zijn gezicht in zijn handen. Maar de yogi-man kan van verschillende kanten worden bekeken. Als men de yogi-man een kwartslag draait, ziet men een gezicht; de armen

verbeelden twee foetussen; de rug van de yogi-man verbeeldt het hart. Als u de yogi-man met zijn gezicht naar de deur zet, blijft het kwaad buiten. Strijkt u de yogi-man over het hoofd dan neemt de verlegenheid af.

Onderhoud: de yogi-man niet in de volle zon of dicht bij een radiator plaatsen; het hout kan gaan uitdrogen of splijten. Af en toe inwrijven met teakolie voorkomt uitdroging. Het 'werken' van het hout is echter een natuurlijk proces en niet uit te sluiten.

Dit is een **FAIR TRADE** artikel uit de Wereldwinkel Raalte



www.wereldwinkelraalte.nl

Voor meer info, zie importeur gonearty.nl



SCRAP-METAL

Scrap-metal

Eigenlijk alles wat voorhanden is van metaal en ijzer verwerken mensen als Gibson Makarutse en Victor Mhembere uit Zimbabwe tot kunstobjecten. Olivaten, hekwerk, schroeven, plaatmetaal en auto-onderdelen worden met de ijzerguillotine in vorm gesneden. En daarna aan elkaar gelast. Zo ontstaan de karakteristieke vogels, giraffes en fietsen. De mannen laten zich inspireren door de natuur om hen heen, door plaatjes of door foto's.

Naast de traditionele vogels worden ook veel producten zoals kandelaars, windlichten en haardbakken vervaardigd. Vogelvoederschalen zijn voor de winter een heel populair product. In de laatste verwerkingsfase worden alle producten gelakt om ze een mooie glans te geven. De producten van scrap-metal kunnen buiten staan en als de glans afneemt kunt u het object zelf een nieuwe laag lak geven.

Dit is een **FAIR TRADE** artikel uit de Wereldwinkel Raalte



www.wereldwinkelraalte.nl

Voor meer info, zie importeur gonearty.nl



PROUD LADIES

Proud ladies

Aaron Kapembeza (1982) is een succesvolle beeldhouwer uit Zimbabwe. Met zijn beelden wil Kapembeza de ziel van de kijker raken. De sierlijke en vloeiende lijnen verleiden je de beelden aan te raken en doen je de hardheid van de steen vergeten. Zijn interesse in mensenrechten en emancipatie is zichtbaar in zijn beroemde 'proud ladies'.

Vrijwel altijd gebruikt Kapembeza springstone voor zijn beelden, een harde zwarte steensoort. Soms ook werkt hij met opaal. Aaron Kapembeza werkt in zijn galerie en beeldentuin vlak bij Harare samen met andere lokale en internationale beeldhouwers. Hun stijl is een herkenbare stroming in de moderne (Afrikaanse) beeldhouwkunst. Het werk van Kapembeza wordt gretig verzameld en is te vinden in particuliere en publieke collecties in Europa en Afrika.

Dit is een **FAIR TRADE** artikel uit de Wereldwinkel Raalte



www.wereldwinkelraalte.nl

Voor meer info, zie importeurs sarana.nl en fairforward.nl



DROMENVANGER

Dromenvanger

Nooit meer een nachtmerrie? Deze dromenvanger belooft het je. En als je het zelf ook gelooft, dan hoeft je de dromenvanger alleen maar boven je bed te hangen en worden mooie dromen gevangen en nare weggejaagd. De vrouwen die de dromenvangers maken, wonen in het dorpje Pondicherry in Zuid India. Ze zijn veelal ongehuwd en wonen nog bij hun ouders. Met een inkomen zijn zij in staat een bruidsschat bij

elkaar te verdienen. In India is het namelijk de gewoonte dat vrouwen een bruidsschat aan de familie van hun toekomstige echtgenoot schenken. Dat de vrouwen graag willen trouwen, is omdat ongehuwde vrouwen volledig worden genegeerd en in een isolement terecht komen. De vrouwen verdienen met het maken van dromenvangers meer dan het minimumloon. En het loon wordt aan hen zelf uitbetaald.

Dit is een **FAIR TRADE** artikel uit de Wereldwinkel Raalte



www.wereldwinkelraalte.nl

Voor meer info, zie website importeur www.tahouaimport.nl



BRONS UIT BURKINA FASO

Brons uit Burkina Faso

Bronsgieten is in Burkina Faso een traditioneel en belangrijk ambacht, dat voornamelijk wordt uitgeoefend door leden van de Djermée stam uit Quagadougou. Met vaak beperkte middelen maar met grote creativiteit, weten zij de prachtigste en origineelste beelden te maken.

Zij maken deze beelden volgens de Fair Trade criteria. Het geeft hen de mogelijkheid hun positie te verbeteren.

Van vader op zoon, van leermeester op leerling wordt de techniek overgebracht.

Het beeld wordt eerst handmatig vervaardigd in was, waaromheen een mal gemaakt wordt. Daarna wordt de was gesmolten en wordt het vloeibaar gemaakte brons in de mal gegoten.

Beelden kunnen ook (deels) voorzien worden van een mooie kleur door patineren met bijvoorbeeld koperoxide.

Het resultaat is steeds een krachtig beeld dat veel symboliek in zich draagt en erg decoratief is.

Dit is een **FAIR TRADE** artikel uit de Wereldwinkel Raalte



www.wereldwinkelraalte.nl

Voor meer info, zie website importeur www.kazuri.nl



KAZURI SIERADEN

Kazuri sieraden

De sieradencollectie van Kazuri bestaat uit handgemaakte en handbeschilderde sieraden van keramiek uit Kenia, Oost Afrika. De prachtige, unieke kralen worden gemaakt van klei uit het gebied rondom Mount Kenya, wat het product authentiek van deze streek maakt. In combinatie met het drievoudige bakproces van de kralen zorgt de unieke compacte structuur van de klei voor een zeer harde keramieksoort. Kenmerkend voor de sieraden van Kazuri is de

combinatie van lokale en westerse kleuren en patronen.

Inmiddels zijn meer dan 350 lokale vrouwen in dienst bij Kazuri om elk steentje te verwerken tot unieke juwelen.

Kazuri zorgt goed voor haar medewerkers. Naast een voor Keniaanse begrippen prima inkomen kunnen de medewerkers ook rekenen op gratis medische hulp in de kliniek naast de werkplaats.

Als drager van dit unieke sieraad ondersteunt u het principe van eerlijke handel en helpt u de vrouwen van KAZURI en hun gezinnen aan een beter leven en geeft U hoop voor de toekomst!